

ДОМ-ГИГАНТ

Адрес объекта	Новокузнецк, пр-т Кирова, 25
Охранный статус территории	Нет
Охранный статус объекта (предлагаемый)	Памятник истории и архитектуры местного значения
Первоначальная функция	Дом жилой
Современная функция	Дом жилой
Архитектор	И. А. Голосов (?)
Время строительства	1938
Дата реконструкции/реставрации	Не производились

ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

В связи с изменением художественной направленности советской архитектуры в середине 1930-х годов происходят изменения в строительстве не только общественных, но и жилых зданий Новокузнецка (с 1932 г. – Сталинск). На смену аскетичной застройке соцгорода приходят крупные жилые дома с более высоким уровнем комфорта.

Особенно быстро в этот период велась застройка ул. Кирова, предусматривавшаяся новым генеральным планом 1934 года (Московский Горстройпроект, арх. И. С. Гуревич, Л. М. Букалова, А. С. Смолицкий). Проектом предлагалась частичная реконструкция выстроенных ранее кварталов строчной застройки с целью изменения характера застройки по периметру улиц.

Самым крупным из построенных в 1936-1938 гг. на ул. Кирова

жилых зданий был расположенный рядом с театральной площадью 154-квартирный дом, за которым закрепилось название дома-гиганта.

Ансамбль центральной площади разрабатывался коллективом архитектурной мастерской Моссовета № 4 под руководством И. А. Голосова, но запроектированные здания Дома Советов (арх. И. А. Голосов, В. М. Кусаков) и гостиницы (арх. И. А. Голосов, Т. А. Капустина) не были построены.

Ряд исследователей приписывают авторство проекта дома-гиганта также И. А. Голосову, однако достоверных документальных подтверждений этой версии нами пока не обнаружено.

Жилой дом-гигант был сдан в эксплуатацию 5 ноября 1938 года.

ПЕРЕСТРОЙКИ И УТРАТЫ, ИЗМЕНИВШИЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ОБЛИК ПАМЯТНИКА

В целом внешний облик здания сохранился в неизменном виде. Внутренние перепланировки связаны с ремонтом квартир и приспособлением помещений первого этажа для размещения

в них учреждений обслуживания и торговли. Частично заменены оконные блоки, остеклена часть балконов.

ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

Жилой дом находится в квартале к северу от Театральной площади, занятый в начале 1930-х годов домами строчной застройки. Главный фасад дома расположен вдоль пр-та Кирова.

Пяти-, шестизэтажный 13-секционный дом с симметричным объемно-планировочным решением состоит из нескольких фронтально вытянутых блоков-корпусов, смещенных относительно друг друга. Центральная часть главного фасада высотой 6 этажей и короткие боковые корпуса несколько заглублены от красной линии застройки.

В доме были предусмотрены двух-, трех- и четырехкомнатные квартиры, имеющие хорошую ориентацию, удобную планировку и оборудованные всеми видами благоустройства, включая горячее водоснабжение и телефон в каждой квартире.

Архитектурное решение фасадов здания еще очень близко к постройкам предшествующего периода, однако в объемной композиции и трактовке отдельных деталей уже прослеживается постепенный отход от конструктивизма, поиски новых

средств архитектурной выразительности.

Главным архитектурным акцентом центральной части являются въезды во двор, оформленные в виде двух мощных симметричных сводчатых порталов, опирающихся на столбы, по сторонам которых сделаны проходы меньшей высоты для пешеходов. Широкая профилированная тяга, переходящая в архивольты порталов, отделяет расширенный рустом первый этаж, что придает зданию монументальность.

По верхнему этажу протянуты линии сплошных балконов. Лестничные клетки секций, фланкирующих центральный объем, выделены вертикальным витражом и приподняты за счет высоких парапетов. Положение остальных лестниц отмечено на главном фасаде скругленными эркерами со сплошным остеклением.

Фундаменты дома – бутовые, перекрытия – деревянные, кровля – стальная по деревянным стропилам.

Длина здания 191,3 м, ширина корпуса 11 м.

ОБЩАЯ ОЦЕНКА ОБЩЕСТВЕННОЙ, НАУЧНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЦЕННОСТИ ПАМЯТНИКА

Жилой дом представляет историческую и архитектурно-художественную ценность как одно из крупнейших постконструктивистских зданий довоенного Сталинска, в облике которого отражены поиски новых форм архитектурной выразительности середины 1930-х годов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Пояснительная записка к генеральному проекту планировки г. Сталинска. – М: Горстройпроект, 1934.
2. Десять лет города угля и металла: Издание юбилейной комиссии по организации празднования 10-летия Кузнецкого металлургического завода им. Сталина и города Сталинска. – Сталинск, 1939.
3. Светличный В. Е., Габелко Н. К. Сталинск. – М., 1954. – 78 с.
4. Материалы БТИ г. Новокузнецка.



Фото: В. Заварзин, 2004

▲ И. А. Голосов (7), Дом-гигант, 1938



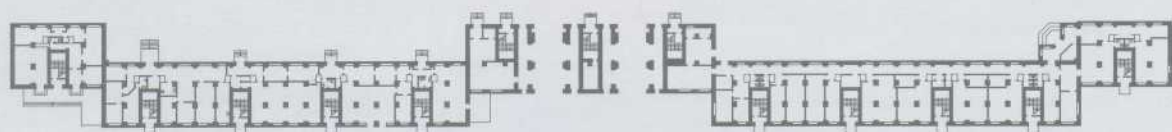
Фото: В. Заварзин, 2004



Фото: В. Заварзин, 2004



▲ Фрагмент проекта застройки центральной части Сталинска, 1934
(вверху – жилой дом-гигант)



▲ План 1 этажа