

# КИНОТЕАТР «КОММУНАР»

ПЕРВЫЙ ЗВУКОВОЙ КИНОТЕАТР ГОРОДА

Адрес объекта	Новокузнецк, пр-т Metallургов, 18
Охранный статус территории	Нет
Охранный статус объекта	Памятник истории и архитектуры местного значения
Первоначальная функция	Кинотеатр
Современная функция	Кинотеатр, часть помещений используется как торговые
Архитектор	Г. Козель
Время строительства	1933
Дата реконструкции/реставрации	1940, 1952 (арх. В. Таранов, П. И. Отурин), 1985

## ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

В 1933 году в Сталинске недалеко от кварталов строящегося соцгорода было построено здание большого кинотеатра на 1200 мест, первого звукового кинотеатра в городе.

Автор проекта – немецкий архитектор Герхард Козель, приехавший на Кузнецкстрой в 1932 году после окончания политехнического института в Берлине и проживший в СССР до 1954 года. После возвращения в Германию Г. Козель стал доктором наук, получил звание профессора, был президентом Академии архитектуры и строительства ГДР.

В течение всего периода эксплуатации здание кинотеатра использовалось по первоначальному назначению, при этом оно неоднократно реконструировалось. После реконструкции 1985 г. «Коммунар» был причислен к кинотеатрам высшей категории. В настоящее время в здании предполагается очередная реконструкция интерьеров и зрительного зала.

## ПЕРЕСТРОЙКИ И УТРАТЫ, ИЗМЕНИВШИЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ОБЛИК ПАМЯТНИКА

Реконструкция конструктивистского здания в неоклассическом духе (арх. П. И. Отурин, 1952) полностью изменила фасады и интерьеры здания. Опоясывавший цилиндрический объем монолитный козырек над входом, опирающийся на бетонные столбы,

был заменен колоннадой высотой в два этажа. Надстроены боковые крылья, фасады получили характерную для советского неоклассицизма пластическую обработку, была изменена окраска стен.

## ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

Кинотеатр «Коммунар» расположен на территории Сада металлургов. Его главный фасад, выходящий на проспект Metallургов, замыкает перспективу улицы Суворова.

Здание кинотеатра является ярким примером реконструкции конструктивистского здания в монументальных формах сталинской неоклассики. Однако, несмотря на декорирование фасадов в ордерных формах, общий объем здания напоминает о приемах формообразования функциональной архитектуры конца 1920-х – начала 1930-х годов.

Композиционное решение здания построено на асимметричном сочетании объемов разной формы и величины.

Доминирующим является трехэтажный полуцилиндрический объем, завершенный высоким аттиком с профилированным карнизом. Входная часть с тамбуром окружена колоннадой, поддерживающей на уровне третьего этажа балкон с балюстрадой, украшенной гипсовыми вазонами. На боковых крыльях колоннада продолжена ритмом плоских пилястр.

Симметрию центральной части нарушает выступающий слева параллелепипед лестничной клетки.

К центральному объему по продольной оси примыкает более низкий трапециевидный в плане зрительный зал, а слева – одноэтажный объем, включающий просторный вестибюль со сценой и буфетом.

При реконструкции высота вестибюля была увеличена, над нижними прямоугольными проемами выполнены полуциркульные окна второго яруса, придающие стене вид аркады.

Мотив аркады использован и в пластической обработке стен третьего этажа при помощи накладных плоских пилястр и архивольтов.

Интерьеры здания также были полностью реконструированы. Потолок зрительного зала украшен лепниной, стены обшиты деревянными панелями, вестибюль облицован мрамором.

Стены здания – кирпичные, фундаменты – бетонные, межэтажные перекрытия – железобетонные, зрительный зал перекрыт деревянными арочными фермами пролетом до 26 м.

Общие габариты здания в плане 45,3 × 73 м.

## ОБЩАЯ ОЦЕНКА ОБЩЕСТВЕННОЙ, НАУЧНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЦЕННОСТИ ПАМЯТНИКА

Памятник истории и архитектуры, яркий пример неоклассической реконструкции здания, построенного в стиле конструктивизма. Первый звуковой кинотеатр Новокузнецка.

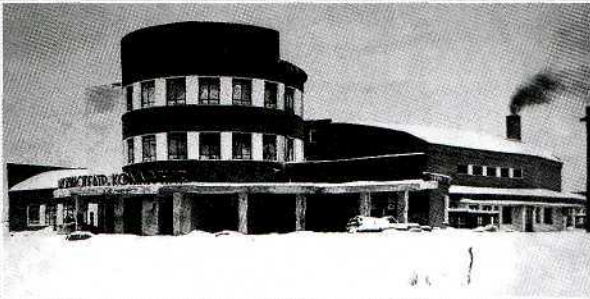
## ЛИТЕРАТУРА

1. Светличный В. Е., Габелко Н. К. Сталинск. – М., 1954. – 78 с.
2. Журавков Ю. М. Роль Кузнецкого металлургического комбината в формировании градостроительной структуры г. Новокузнецка (1930-1950-е годы) // Ретроспективная художественная выставка «65-летию КМК». – Новокузнецк, 1997. – С. 22-26.
3. Материалы БТИ г. Новокузнецка.





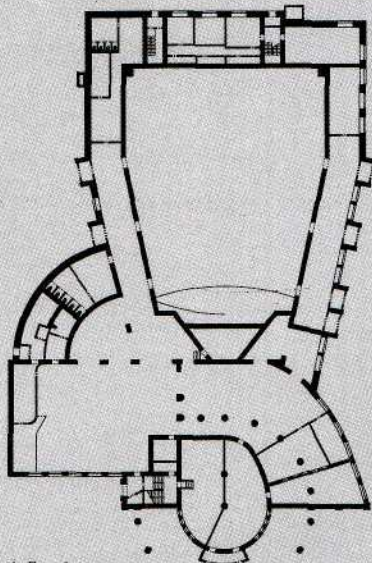
▲ Г. Козель. Кинотеатр «Коммунар». 1933



▲ Фото 1930-х гг. из фондов НКМ



Фото: И. Заварзин, 2004



▲ План 1 этажа



Фото: И. Заварзин, 2004