

Центральный у всех на виду: прошлое и настоящее: (информационно-библиографическое пособие) / представлено Кемеровская центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя; составитель Л. И. Романович и О. А. Макарова. - Кемерово: [б. и.]. - 2006. – С. 12.

Скульптура М. Волкову

Памятник Михаиле Волкову, наверное, единственный памятник, так тесно исторически и географически связанный с нашим городом. Ведь, как говорили на открытии памятника у города Кемерово два крестных отца - уголь и рудознатец Михайло Волкове, Памятник так привычно вписался в облик нашего города, что мы спешим мимо, не вглядываясь в черты мудрого русского человека, возвышенно и торжественно прижимающего к груди камень, найденный им на Горелой горе. А ведь этот памятник особенный, Его бескорыстно подарил родному городу Георгий Баранов

Баранов узнал о М. Волкове в 1946 году, когда в Томске в университетской библиотеке прочитал статью профессора А. Зворыкина о Кузбассе и сразу же загорелся идеей вылепить рудознатца. Каким он был? История не донесла до нас изображения М, Волкова, Георгий Баранов собирал его образ по крупицам, даже в своих снах он мысленно разговаривал с ним. Скульптору представлялось, что он должен был быть мужественным, уверенным в себе человеком, способным ради высокой идеи преодолевать многие трудности и лишения. Тогда, в 50-е гг., Г. Баранов сделал несколько скульптур Волкова. Одна из них - прообраз нынешнего памятника - демонстрировалась на Всероссийской выставке, потом перешла на Всесоюзную выставку. Скульптура М. Волкову была отмечена поощрительной денежной премией и одобрена самим Томским Н.В. - членом Академии художеств СССР. Нынешнему памятнику предшествовали долгие творческие поиски. Г. Баранов одевал Волкова в разные одежды, обувал в лапти и сапоги, менял ему прическу, выражение лица и, наконец, остановился на привычном нам образе. Статная фигура Волкова с

одухотворенным лицом, взглядом, устремленным вдаль, оказалась наиболее удачной. Рукава казакина-накидки закатаны по локоть, чтоб были видны сильные руки, бережно прижимающие к груди драгоценную находку.

В городе долго спорили: какое место выбрать для памятника? В конце концов выбрали удачное и символическое - на площади напротив нынешнего КузГТУ, который готовит специалистов угольной промышленности. Открытие памятника приурочили ко Дню шахтера. И вот наступил этот день на стыке лета и осени 23 августа 1968 года. «Было очень торжественно, - вспоминал Г.Н. Баранов - на площади собралось множество людей, играла музыка, был митинг, выступали знатные шахтеры. Все говорили о том, как важен и нужен памятник нашему городу. Снимали это событие на пленку операторы Новосибирской кинохроники, потом киножурнал «Сибирь на экране» демонстрировали в кинотеатрах города перед сеансами».

Итак, памятник, покинув мастерскую скульптора, зажил своей жизнью, И в реальной действительности автор и его творение встречались очень редко. Правда, был один такой момент в жизни Баранова. Шел мимо площади Волкова. Смотрит - у памятника стоит группа туристов, а экскурсовод им что-то рассказывает. Прислушался: «Посмотрите на умное благородное лицо русского человека, в глазах которого можно прочесть волнение и пылкость». Туристы смотрели на памятник, что-то говорили между собой - а неузнанный ими автор пережил, может быть, одну из самых радостных и печальных минут в своей жизни.

В 1974 году, согласно Постановлению Совета Министров СССР, памятник М. Волкову стал памятником республиканского значения.

Памятник давно перешел границы площади Волкова. Он стал, по существу, эмблемой нашего города. Он везде - на открытках, на проходящих мимо трамваях, на плакатах. Внизу на таких плакатах надпись - «С любовью к городу».